

EL BUZÓN DE ARABOLAZA ON-LINE

Boletín Informativo del Centro Filatélico

Número 15

Noviembre 2002

Contenido:

Portada	1
La Acuarofilia en la Filatelia	2
Noticias Ce.Fi.Lu.	3
Origen del Periodismo Argentino	4
Novedades	6

**Reuniones días domingo de
11 a 12:30 hs. de marzo a
diciembre en la Sociedad Unión
Italiana, San Martín 546, Luján -
Provincia de Buenos Aires-
República Argentina.**

Editor Responsable

Centro Filatélico Luján

Dirección y Diagramación

Christian Gabriel Pérez

Sergio Mauro La Rosa

Colaboración

Oswaldo A. Facciolo

Página Web

Diseño: Sergio Mauro La Rosa

Dirección: www.cefilu.org.ar

E-mail : webmaster@cefilu.org.ar

Dirección Postal

Casilla de Correos 214 – CP: 6700 –

Luján (Bs. As.) – Argentina.



LA ACUAROFILIA EN LA FILATELIA

por Sergio La Rosa

Todo comenzó en el año 1850 cuando Harrington presento en Londres, un trabajo de investigación que describía como había podido mantener un acuario estable. Después esto se transformó en un pasatiempo popular.

En 1852 la Zoological Society de Londres comenzó a construir el primer acuario público, que se abrió al año siguiente.

En un primer momento los acuarios se realizaban con peces autóctonos, mas adelante cuando aparecieron los diferentes elementos para armar el acuario (dosificadores, filtros, aireadores, calentadores) se pudieron mantener nuevas especies y hasta criarlas en cautiverio.



Los Peces pueden dividirse en dos grandes grupos, los de agua dulce y los de agua salada. Como se puede apreciar no pueden convivir justos salvo raras excepciones, esto demanda dos diferentes tipos de acuarios para poder ofrecer a cada tipo las exigentes condiciones en lo que a agua y hábitat se refiere. Las características mas importantes a tener en cuenta son: Alcalinidad, Dureza y Temperatura; agregándosele a estas la Salinidad para los peces de agua salada.



Otra división un poco mas acorde a la realidad divide a los peces por las condiciones que el agua tiene en su hábitat, los hay: de agua fría, tropicales y marinos. Los

dos primeros sonde agua dulce y solo se diferencian por la temperatura del agua, estableciéndose el aproximadamente 18 grados centígrados esta división. Los marinos generalmente son de ambientes de temperatura tropical pero el agua es salada. Si bien estas divisiones son las mas populares no son las únicas.

La acuarofilia es un hobby muy simple y relativamente de bajo costo, por ejemplo una pecera de tamaño medio (aprox. 100 lts.) de buena calidad puede costar unos 30 dólares, los peces para iniciarse en este hobby cuestan entre 1 y 5 dólares, y además hay que proveer al acuario de un aireador, unos 5 dólares y calentador otros 5 dólares. La ornamentación y la grava para el fondo puede llevarnos unos 30 dólares más...

Filatélicamente se me ha hecho complicado poder fusionar estos dos hobbies, ya que la mayoría de los sellos del mundo se refieren a peces de gran porte o de especies no aptas para un acuario hogareño. Pero alguno de los sellos que he encontrado los muestro por si alguna persona necesita una orientación. La mayoría de ellos corresponden a peces marinos los cuales por su atractivo son los preferidos por el interesado en armar un acuario, lo cual es una equivocación ya que cuesta muchísimo lograr estabilizarlo, haciendo esto una frustración para el recién iniciado.



En una futura nota propondré una división indicando cuales son las especies que aparecen con mayor frecuencia.

[Noticias Ce.Fi.Lu.](#)

➤ **Actividades de los meses de Noviembre y Diciembre.**

Las actividades de nuestro Centro Filatélico serán:

- 2 de noviembre – Participación en el Congreso Argentino de Filatelia.
- 10 de noviembre – Reunión de orientación para el armado de colecciones.
- 16 de noviembre – Charla sobre Filatelia en el Grupo Scout “Ntra. Sra. de Lujan”
- 24 de noviembre – Reunión ordinaria.
- 8 de diciembre – Asamblea y elección de nueva Comisión Directiva. Fin de Actividades.

• **España 2002 - Salamanca.**

Entre los días 17 y 24 de noviembre de este año, se realizó la Exposición Mundial Juvenil España 2002, en la ciudad de Salamanca. En esta exposición participaron más de 300 jóvenes de todo el mundo, donde hubo 10 participaciones Argentinas, y 3 de las cuales son del Centro Filatélico Luján. En esta exposición Leonardo De Marco, obtuvo la medalla de plata con su colección de sellos ordinarios de Alemania Federal. Para De Marco, esta fue su última experiencia participando como juvenil, ya que ha superado la edad de la

categoría, con anterioridad había participado con anterioridad en exposiciones mundiales en Luxemburgo, Australia, Francia, Tailandia y Japón.

El otro juvenil que participo representando a Argentina en esta exposición, fue Emiliano H. Los Santos, que obtuvo la medalla de bronce por su colección sobre Animales Mamíferos, este joven no había participado nunca en el ámbito mundial, y clasifico para participar en España, al obtener la medalla de plata en la exposición Nacional Juvenil “Juvenex 2002”.

El tercer Lujanense en participar en esta exposición es Christian G. Pérez, que participo en la clase literatura, esta clase estaba dedicada exclusivamente para aquellas publicaciones realizadas por adultos (mayores de 21 años) dedicadas a los jóvenes. En esta oportunidad Pérez presento El sitio web de la Comisión de Juventud de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (www.jovenfaef.org.ar), obteniendo la medalla de Plata Grande.

Los sellos cuentan la Historia

Origen del Periodismo Argentino

Por Osvaldo A. Facciolo

Un capítulo olvidado en nuestros sellos postales lo constituyen los orígenes de nuestro periodismo. Por ello resumiremos el nacimiento del periodismo rioplatense, sobre todo en este año en que se cumplió el bicentenario de uno de ellos. El periodismo nacional o rioplatense propiamente dicho se inició en nuestro país en la época del virreinato con tres publicaciones. Pero antes de proseguir aclararemos que utilizamos el vocablo “rioplatense” con alusión exclusiva a nuestra Patria, pues la República Oriental del Uruguay inició su periodismo en 1807, con “La Estrella del sur”.

Y decimos que la primera expresión del periodismo argentino comenzó en el siglo XIX con el “Telégrafo Mercantil”, Rural, Político, Económico e Historiográfico del Río de la Plata”. Lo fundó y dirigió el coronel Francisco Antonio Cabello y Mesa, español y abogado de los Reales Consejos. Se trató de un periódico cuyo primer número apareció el miércoles 1.º de abril de 1801. Por razones políticas su último número salió el 15 de octubre de 1802. En él colaboraron, entre otros, M. Belgrano (Pet. 19), J. Castelli (Pet. A68 y Bl. 13), G. Funes (Pet. 90) y D. De Azcuénaga (Pet.151, 621, y Bl. 13).



Pet. 149

Si bien al coronel Cabello y Mesa se lo considera el primer periodista rioplatense, el primer periodista argentino fue Juan Hipólito Vieytes (Pet. 149). Este fundó la segunda publicación rioplatense, el “Semanario de Agricultura, Industria y Comercio”, publicación cuyo primer número vio la luz el miércoles 1ro. de septiembre de 1802. Le cupo a este novel periodista un difícil momento para mantener esa publicación, tanto en el orden político como económico. Sus páginas no solo reflejaron los aspectos específicos que le daban nombre sino también comentarios sobre la situación política exterior. Su último Número apareció el 11 de febrero de 1807.

Llegamos a la tercera manifestación periodística Argentina de este primer período que lo constituyó el “Correo de Comercio”, fundado por el Dr. Manuel Belgrano (Pet. 34) cuyo primer número apareció el sábado 3 de marzo de 1810. Este periódico semanal fue el antecedente inmediato del Movimiento de Mayo de 1810 (Pet. 159) y en él M. Belgrano



Pet. 159

plasmó, con tino y discreción, las ansias de libertad de nuestra patria. Su existencia se vio comprometida por la ausencia de su fundador que debió dejar el Gobierno y el periódico para ponerse al frente de la Expedición que la Junta le encargó, por ello su último número apareció el 6 de abril de 1811. Compuso un total de 52 publicaciones con 35 suplementos.

Finalmente debemos dejar sentado que entre el “Semanario” de Vieytes y el “Correo” de Belgrano existió una publicación oficial que lo fue la “Gaceta del Gobierno de Buenos Ayres”, que se editó entre octubre de 1809 y enero de 1810. En ella se difundieron, solamente, los documentos emanados de las autoridades públicas. Este periódico no debe confundirse con la “Gazeta de Buenos-Ayres” (Pet. 1221) También oficial y que fundara el Dr. Mariano Moreno (Pet. 17) el 2 de junio de 1810, cuyo primer Director fue el presbítero Dr. Manuel M. Alberti (Pet. 151, 620 y Bl. 13). A propósito de esta publicación, en la época en que B. Rivadavia (Pet. 8/10) fue ministro de Gobierno pasó a convertirse en “Boletín Oficial”, que aún existe como órgano de difusión de la Dirección Nacional del Registro Oficial.

Por último recordamos que estas primeras publicaciones se realizaron en la Imprenta de Niños Expósitos, que en 1780 había sido traída a Buenos Aires por el progresista virrey D. Juan José de Vértiz y Salcedo.

Novedades Filatélicas Argentinas

50 Años de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas - FAEF.

Viñetas:	75c. Temas vinculados con la exposición EXFICEC `56 75c. Temas vinculados con la exposición ESPAMER `98
Tirada:	124.000 ejemplares de cada viñeta.
Formato de cada sello:	44 x 34 mm
Pliegos de:	20 ejemplares.
Perforado:	14.
Color:	cuatro colores, mas tinta metalizada.
Papel:	sin filigrana, sin fosforescencia.
Procedimiento:	offset.
Impresos en:	Letra Viva S.A. Buenos Aires.
Día de emisión:	2 de noviembre de 2002.



Navidad.

Viñetas:	75c. La huida a Egipto
Tirada:	500.000 ejemplares de cada viñeta.
Formato de cada sello:	44 x 34 mm
Pliegos de:	20 ejemplares.
Perforado:	14.
Color:	cuatro colores, mas tinta metalizada.
Papel:	sin filigrana, sin fosforescencia.
Procedimiento:	offset.
Impresos en:	Letra Viva S.A. Buenos Aires.
Día de emisión:	16 de noviembre de 2002.

